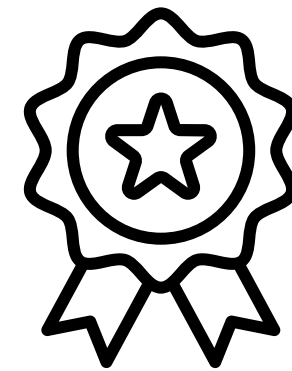




Dominika Sopolińska

Barcelona



- **Terapia sztuką, muzyką i tańcem w klasie integracyjnej**
- **Wszyscy jesteśmy wyjątkowi: integracja i wsparcie dla uczniów ze specjalnymi potrzebami w klasie i poza nią**





W pierwszym tygodniu pobytu w Barcelonie uczestniczyłam w kursie: „Art, music and dance therapy for an inclusive classroom”. Podczas szkolenia poznałam różne techniki, by za pomocą sztuki i muzyki zrozumieć potrzeby uczniów. Dowiedziałam się także jak sztuka oraz muzyka może rozwijać kreatywność, jak pozwala poradzić sobie ze stresem oraz poprawia zdrowie fizyczne i emocjonalne. Kontakt z nauczycielami z różnych części Europy był bardzo inspirujący oraz pozwolił poznać inne techniki oraz spojrzenie radzenia sobie w codzienności pracy z uczniami. Szkolenie było fantastyczną okazją do rozwinięcia kompetencji językowych, w tym przypadku języka angielskiego oraz poznania kilku zwrotów w języku hiszpańskim.



W drugim tygodniu pobytu w malowniczej Barcelonie brałam udział w kursie o nazwie „We are all special: inclusion and support for students with special needs in and out of the classroom”. Podczas szkolenia nauczyłam się jak istotne jest znaczenie emocji i jak rozmawiać o nich z uczniami. Poznałam praktyczne ćwiczenia na szybszą spójność w klasie integracyjnej. Nauczyłam się rozróżniać różne zaburzenia dzieci i jak za pomocą ruchu oraz techniki relaksacyjnej poprawić zachowanie uczniów. Wymieniłam także doświadczenia zawodowe z nauczycielami różnych narodowości (Niemiec, Szwecji, Estonii czy Grecji). Cenne, a wręcz inspirujące dla mnie było poznawanie strategii innych europejskich szkół, to, jak wspierają swoich uczniów ze specjalnymi potrzebami oraz jak wyposażone mają gabinety pracy. Zdobyte doświadczenie na pewno pomoże mi w mojej pracy zawodowej nie tylko w szkole.











Działania na terenie szkoły po odbyciu kursów



Po rozpoczęciu roku szkolnego 2024/2025 nawiązałam współpracę z innymi nauczycielami, którzy również uczestniczyli w szkoleniach Erasmusa: panią Anną Malinowską i panią Barbarą Kuleszą. Prowadziłyśmy zajęcia z wykorzystaniem elementów terapii sztuką oraz muzyką. Uczestnikami były dzieci objęte opieką świetlicową. Zajęcia odbywały się w pierwszym semestrze roku szkolnego 2024/2025, raz w tygodniu. Efektem było: napisanie scenariusza dotyczącego tolerancji oraz akceptacji, prace plastyczne, układy choreograficzne. Grupka chętnych dzieci korzystając ze stworzonego scenariusza przygotowała przedstawienie, które zaprezentowała swoim koleżankom i kolegom ze świetlicy.



Działania na terenie szkoły po odbyciu kursów





Działania na terenie szkoły po odbyciu kursów

