

## STORYTELLING W EDUKACJI-LITERATURA W JĘZYKU POLSKIM

Zestawienie przykładowej literatury dotyczącej storytellingu (pozycje napisane w języku polskim lub przetłumaczone na język polski).

### Wydawnictwa zwarte

1. BĄBEL Przemysław: *12 zasad skutecznej edukacji, czyli jak uczyć żeby nauczyć*. - Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2015. - 219 s., ISBN 978-83-283-3507-3
2. KAMIŃSKI Winfred: *Opowiedz mi coś!* - Kielce : Wydaw. Jedność, 2000. - 112 s., ISBN 83-7224-338-7
3. LASKOWSKA Joanna: *Rozwój aktywności twórczej dzieci w sferze języka*. - Kraków : Wydaw. Impuls, 2008. - 119 s., ISBN 987-83-7308-382-0
4. MALINOWSKI Mariusz: *Gwarna biblioteka : zajęcia czytelnicze wspomagane storytellingiem*. - Warszawa : Wydaw. ORE, 2018. - 67 s., ISBN 9788366047334
5. MAĆKIEWICZ Jolanta: *Jak dobrze pisać : od myśli do tekstu*. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 2010. - s. 189, ISBN 978-83-01-16349-5
6. OEHLMANN Christel Gizela: *O sztuce opowiadania : jak snuć opowieść, prawić baśnie, gawędzić i opowiadać historie : vademecum praktyka*. - Kraków : Wydaw. Impuls, 2012. - 330 s., ISBN 978-83-7850-029-2
7. PASTUSZKA Ilona: *Jak pachnie oranżada?: ćwiczenia w twórczym pisaniu*. - Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2016. - 77 s., ISBN 978-83-7420-287-9
8. PILCH Anna: *Zobaczyć opowiadanie obrazu*. W: *Ikoniczne i literackie teksty w przestrzeni nowoczesnej dydaktyki*, pod red. Anny Pilch i Marty Rusek. - Kraków : Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2015. - s. 15-26
9. UNGHERER-GOŁĄB Alicja: *Rozwój kontaktów małego dziecka z literaturą*. - Warszawa : Wydaw. SBP, 2011. - 122 s., ISBN 978-83-61464-92-1
10. WRYCZA-BEKIER Joanna: *Magia słów : jak pisać teksty, które porwą tłumy*. - Gliwice : Wydaw. Helion, 2014. - s. 247-294, ISBN 978-83-7850-029-2
11. VOPEL Klaus: *Sztuka opowiadania, sztuka słuchania : praktyczne wskazówki i ćwiczenia*. - Kielce : Wydaw. Jedność, 2003. - s. 216, ISBN 83-7224-590-8

### Wydawnictwa ciągłe:

1. BREWCZYŃSKA Magdalena: *Storytelling w wersji cyfrowej*. W: Biblioteka - Centrum Edukacji. - 2017, nr 3, s. 3-5
2. CHOWANIEC Mariola: *Opowiadanie jako środek wzmacniający język dziecka*. W: *Życie Szkoły*. - 2013, nr 1, s. 4-6
3. DWORCZYK Katarzyna: *O emocjach i rozpraszaczach*. W: *Przedszkole*. - 2019, nr 11, s. 42-45
4. LAREK Michał: *Bolesław Prus i storytelling*. W: *Polonistyka*. - 2016, nr 6, s. 48-49
5. LAREK Michał: *Jak opowiadać wciągające historie : podstawy storytellingu*. Cz. 1, *Zarządzanie emocjami*. W: *Polonistyka*. - 2019, nr 2, s. 42-43
6. LAREK Michał: *Jak opowiadać wciągające historie : podstawy storytellingu*. Cz. 2, *Najskuteczniejsze emocje*. W: *Polonistyka*. - 2019, nr 3, s. 35-37
7. LAREK Michał: *Jak opowiadać wciągające historie : podstawy storytellingu*. Cz. 3, *Wizualność opowieści*. W: *Polonistyka*. - 2019, nr 4, s. 33-36
8. LAREK Michał: *Jak opowiadać wciągające historie : podstawy storytellingu*. Cz. 4, *Montaż*. W: *Polonistyka*. - 2019, nr 5, s. 36-39
9. LAREK Michał: *Jak opowiadać wciągające historie : podstawy storytellingu*. Cz. 5, *Projektowanie wspomnień*. W: *Polonistyka*. - 2019, nr 6, s. 32-34
10. LAREK Michał: *Jak zaplanować opowieść?* W: *Polonistyka*. - 2017, nr 1, s. 48-49
11. MALINOWSKI Mariusz: *Metodyka przekazu ustnego*. W: *Dyrektor Szkoły*. - 2016, nr 11, s. 57-60
12. MALINOWSKI Mariusz: *Nauka z opowieści - storytelling*. W: *Dyrektor Szkoły*. - 2016, nr 10, s. 56-60
13. MAŁEK Maria Jolanta: *Rozwijanie zdolności twórczych*. W: *Bliżej Przedszkola*. - 2008, nr 12, s. 66-68
14. NOSEK Anna: *Sztuka opowiadania baśni dzieciom : bajarstwo w Polsce - garść refleksji*. W: *Guliwer*. - 2018, nr 3, s. 86-90
15. NOWEL Ewa: *Opowiadanie - jak rozwijać kompetencje czwartoklasisty*. W: *Język Polski w Szkole Podstawowej*. - 2017/2018, nr 1, s. 39-52
16. PIASECKA Magdalena: *Czym jest opowiadanie? Scenariusz lekcji w szkole podstawowej*. W: *Polonistyka*. - 2017, nr 2, s.40-41
17. SKRZYPCZYK Mirosław: *Szansa na spotkanie - historia mówiona : historia mówiona (oral history) - wprowadzenie w problematykę*. W: *Kwartalnik Edukacyjny*. - 2010, nr 1, s. 98-108 18.
18. SKRZYPCZYŃSKA Janina: *Ćwiczenia typu storytelling w nauce języka angielskiego*. W: *Języki Obce w Szkole*. - 2007, nr 3, s. 127-130 1
19. SOWIŃSKA Sylwia: *Zanim padnie polecenie : Napisz opowiadanie....*W: *Język Polski w Szkole*. - 2009/2010, nr 4, s.54-61
20. SZULC Wita: *Bajki nie-bajki i bajkoterapia*. W: *Życie Szkoły*. - 2006, nr 6, s. 5-11
21. ŚWISTAK Mateusz: *O słuchaniu słuchającego - storytelling w edukacji*. W: *Życie Szkoły*. - 2015, nr 5, s. 29-32
22. ŚWISTAK Mateusz: *Słowo twórcze - o storytellingu w pracy z dziećmi*. W: *Poradnik Bibliotekarza*. - 2015, nr 4, s. 31-41

23. TOMCZYK Magdalena: *Kształcenie umiejętności narracyjnych u przedszkolaków*. W: Przedszkole. - 2020, nr 3, s. 56-59
24. WOJCIECHOWICZ Agnieszka: *Piszemy opowiadanie i tworzymy reklamę : konspekt lekcji do wykorzystania na zastępstwie w klasach IV-VI*. W: Poradnik Bibliotekarza. - 2010, nr 9, s. 37-38
25. WYKURZ Urszula: *Most do wyobraźni: ćwiczenia dla klas VI*. W: Język Polski w Szkole IV-VI. - 2016/2017, nr 4, s.74-92

### **Dokumenty elektroniczne:**

1. GARBULA Joanna Maria: Teksty narracyjne uczniów w świetle morfologii Władymira Proppa. W: Problemy Wczesnej Edukacji [online], nr 44 [dostęp: 28.12.2024], s. 87-93. Dostępny w Internecie: <https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/pwe/article/view/3187>
2. ROSTEK Irmina: Cele i strategie rozwoju narracyjnego dzieci. W: Horyzonty Wychowania [online]. - 2018, nr 42 [dostęp: 28.12.2024]. Dostępny w Internecie: <https://horyzonty.ignatianum.edu.pl/HW/article/view/1496>

**Materiały przygotowane po udziale w kursach, realizowanych w ramach dofinansowania przez Unię Europejską.**

**Dofinansowane przez  
Unię Europejską**

